LOAN

POP FRANÇAISE,
ANGLAISE, ITALIENNE





BIOGRAPHIE

LOAN est auteur-compositeur-interprète de pop française.
Entre sonorités acoustiques, influences ethniques et touches électro, il façonne un univers sensible, porté par une voix expressive et des textes sincères.

Passionné depuis l'enfance, il écrit ses premiers textes à 11 ans et découvre la scène dès l'adolescence. Autodidacte, il affine son interprétation auprès de Florence Surinx, Didier Laurent et Toni Coscia, et se distingue dans plusieurs concours nationaux.

Dès 2010, il développe ses compositions et multiplie les expériences scéniques, de l'univers de Michel Berger à la comédie musicale, incarnant notamment Roméo, Mozart et Gringoire.

En 2017, il fonde **DMC Productions**, une ASBL dédiée à la création et à l'accompagnement artistique.

Aujourd'hui, il se produit en solo ou entouré de musiciens, ainsi qu'avec le groupe **Timeless**.



L'UNIVERS ARTISTIQUE

Une pop sensible et immersive, portée par l'émotion et le partage.

LOAN tisse un univers musical singulier, à la croisée de la pop acoustique, de l'électro-pop et du pop-rock. À travers des chansons revisitées ou des compositions originales, il raconte des histoires, fait voyager les émotions et crée une véritable connexion avec le public.

UNE VOIX SINGULIÈRE

Un timbre chaleureux et expressif, capable de frôler les graves et de s'élever avec puissance et émotion.

DES CHANSONS QUI RACONTENT

Des covers revisitées (pop française, anglaise et italienne) et des compositions originales, toujours portées par une interprétation personnelle et sincère.

UN UNIVERS COLLECTIF

Entouré de musiciens (piano, guitares, basse, batterie, percussions, saxophone, cordes), de choristes et parfois de danseurs, LOAN propose des shows, vivants, riches et élégants.

UNE PALETTE D'ÉMOTIONS

Aussi énergique que nostalgique, aussi joyeux que mélancolique, son répertoire navigue entre intensité et douceur, modernité et intemporalité.

LES CONCEPTS & FORMATS

LOAN & ELLES

La réinterprétation de chansons d'artistes féminines.

LOAN *Libre dans sa tête*

Un set dans lequel LOAN revisite des chansons de Michel Berger, avec sa propre touche, sa sensibilité et le son de ses musiciens.

LOAN COVER

Des chansons d'hier à aujourd'hui, toujours revisitées avec son propre style.



LOAN

PRESSKIT

VIDÉOS

De nombreux covers et live à découvrir sur ses réseaux.

ALBUMS

Plusieurs albums disponibles sur toutes les plateformes de téléchargement et de streaming.

NOUVELLES COMPOSITIONS

De nouveaux titres actuellement en production.

ACTUALITÉS

Concerts, projets, collaborations et prochaines dates à retrouver en ligne.

SUIVRE LOAN

YouTube
@loanmusiqueoff

Facebook
loanmusique

Instagram
loanmusique

TikTok
jesuisloan

ÉCOUTER LA MUSIQUE DE LOAN

Spotify · Music · DEEZER · music

LES FORMULES

Des formats adaptables pour tous les lieux et toutes les envies

Configurations possibles

Piano-voix
Une formule intime et élégante.

Guitare-voix
Un format chaleureux et authentique.

Acoustique
Voix, piano, percussions.

Groupe
Voix, piano, guitares, percussions, basse, batterie.

À la maison
Une formule sur mesure, selon vos envies, vos besoins et votre budget.

Informations pratiques

Technique : son et lumière possibles en supplément.

Catering : un accueil artiste est apprécié (repas chaud et boissons).

Durée : prestation généralement prévue pour 1h30, adaptable selon les besoins.





Toutes les formules sont proposées sur devis, en fonction de vos besoins.

Plus d'informations sur www.loanofficiel.com — rubrique « Organiser un concert »

LOAN

DISPOSITION SCÉNIQUE

CONFIGURATION DE BASE



Cette configuration représente la **configuration de base.**
Elle peut évoluer en fonction des besoins artistiques, du format de concert et de l'espace à disposition (ajout ou adaptation de musiciens, cordes, choristes, etc.).

Plus d'informations et demande sur **www.loanofficiel.com** (rubrique « Organiser un concert »)



LOAN

FICHE TECHNIQUE

ÉQUIPE

Accueil d'une équipe de **15 personnes** dans la formule globale.

ACCÈS

Un accès direct au lieu de représentation, permettant le déchargement du matériel serait préférable.

PARKING

L'équipe voyage séparément, il est donc nécessaire de prévoir un parking pouvant accueillir l'ensemble de l'équipe.

Si un stationnement direct n'est pas possible, nous serions reconnaissants de vos conseils vers un endroit sûr.

CONFORT DE L'ÉQUIPE

- **LOGES**
- **DOUCHES** (facultatif)
- **SANITAIRES** femmes / hommes
- **FRIGO** (facultatif)
- **FOUR MICRO-ONDES** (facultatif)

PLANNING

Le planning sera à définir avec l'équipe :

- heure de montage,
- heure de check-son,
- durée de prestation,
- existence d'un entracte ou non,
- temps de démontage...

TECHNIQUE

Si la technique présente est choisie, elle gère le son et les lumières, une conduite sera donnée aux techniciens.

Si notre technique est amenée, elle gérera l'ensemble du son et des lumières.

EFFETS SPÉCIFIQUES (FACULTATIF)

Effets spécifiques lumières, sons, FX à définir avec l'équipe et les faisabilités organisationnelles.

LOAN
PATCH



Channel	Name	Mic
Batterie #1	Kick in	D 112
Batterie #2	Kick out	B 91
Batterie #3	Snare top	SM 57
Batterie #4	Snare bottom	SM 57
Batterie #5	Hi-hat	KM 184
Batterie #6	Tom 1	E 604
Batterie #7	Tom 2	E 604
Batterie #8	Floor tom	MD 421
Batterie #9	Overhead L	KM 184
Batterie #10	Overhead R	KM 184
Basse #11	Basse	XLR direct out amp
Guitare #12	Guitare électrique 1	XLR direct out amp
Guitare #13	Guitare acoustique	DI
Guitare #14	Guitare électrique 2	E 906
Guitare #15	Guitare acoustique	DI
Piano #16	Key 1 L-R	DI
Piano #17	Key 2 L-R	DI

Channel	Name	Mic
Saxophone #18	Saxophone	DPA 4099
Flûte #19	Flûte	DPA 4099
Violon #20	Violon 1	DPA 4099
Violon #21	Violon 2	DPA 4099
Violon #22	Violon 3	DPA 4099
Percussion #23	Conga 1	SM 57
Percussion #24	Conga 2	SM 57
Percussion #25	Bongo 1	SM 57
Percussion #26	Bongo 2	SM 57
Percussion #27	Percu	SM 57
Percussion #28	Percu overhead L	SM 81
Percussion #29	Percu overhead R	SM 81
Percussion #30	Conga 1	SM 57
#31	Chanteur	HF : SKM 2020 / Bêta 58 / Sennheiser
#32	Choriste 1	HF : SKM 2020 / Bêta 58 / Sennheiser
#33	Choriste 2	HF : SKM 2020 / Bêta 58 / Sennheiser
#34	Choriste 3	HF : SKM 2020 / Bêta 58 / Sennheiser

RETOURS (WEDGE) :

- 9 retours (un pour chaque musicien)
- 4 retours en avant-scène :
  – 3 pour les chanteurs
  – 1 pour les chorites *(si choristes)*

IN-EARS :

Si possible, garder des lignes pour des retours type « in-ear » pour les musiciens qui le souhaitent.

(Si danseurs : prévoir deux retours scènes pour eux).

Les retours ne sont pas à fournir, les musiciens prennent leur matériel personnel (type Shure PSM-900 et Fischer amps bodypack), ***SAUF*** *s'il est plus simple pour vous de les fournir.*

VOIX OFF :

En plus de ces instruments, nous sommes susceptible d'utiliser une voix off sur clé USB qui est lancée par le mixeur façade depuis la console principale. Cela sera exprimé si besoin.

Ces besoins changent et sont à adapter en fonction de la configuration choisie et le nombre de musiciens sur scène qui peut varier en fonction des besoins et de l'espace disponible.

BOOKING

Pour organiser un concert

www.loanofficiel.com

Rubrique "Organiser un concert"

Par téléphone

0498 76 92 47

Une formule adaptable à vos besoins, à votre lieu et à votre événement.

